

Konstens Hus visar detta veckoslut utställningen "Instead of snow", ett namn som låter som på svenska fast på engelska. Det är en samlingsexposé med verk av de till Vinterbiennalen inbjudna konstnärerna. Den här typen av utställningar brukar verkligen vara av karaktären "brokiga blad". Så är det även nu, men den här gången är det dock ovanligt bra kvalitet på de utställda verken. Detta kan förhoppningsvis tyda på att Vinterbiennalens kontaktnät börjar innehålla yrkesverksamma skulptörer, tidigare har det varit lite så och så med den saken. Det är lite synd att Konstens Hus inte kunde bereda bättre plats för utställningen, som känns lite ihopklämd mellan trappen och lilla galleriet. Det är också synd att den inte kunde visas under någon längre tid för det är det faktiskt värd.

Jaak Soans från Estland har vi sett många gånger tidigare i snöskulptursammanhang. Då har hans verk har ofta lyft sig kvalitetsmässigt över de övrigas. I den här utställningen visar han två gjutningar i järn och aluminium, och det skulle vara intressant att få se en mer helgjuten presentation av hans arbeten. En annan estländare som ger mersmak är Lembit Palm som kombinerat gjutningar i glas med aluminium och marmor. *Fyren* är rent hednisk och fallisk i sin form. Svensken Lars Widenfalk, han som gjorde en spelbar fiol i svart diabas till världsutställningen i Sevilla, deltar med två fina verk i granit. En sfinx som påminner om en bonnkatt och en tvåhövdad kvinna nedsänkt i ett akvarium med slöjstjärter. När man talar om stenarbeten måste även Alena Matejková från Tjeckien nämnas. Hennes mystiskt laddade *Hus* i granit påminner i uttryck och tyngd om en medeltida kastal men som paradoxalt nästan svävar på sina fyra hörn. Hennes alabasterarbete *Dörrar* är näst intill transparent i sin skörhet och samtidigt robust i sin storform. Fler kunde nämnas och några glömmas men helhetsintrycket är ett avsevärt lyft från tidigare års "Instead of snow". Arrangörerna borde dock tänka ett varv till vad beträffar utställningsnamnet. Det låter som om muppcocken har hittat på det.

Bertil Sundstedt