

# “At bryde isen”

## Inledning

Det sägs att bildkonst är ett internationellt språk eftersom det kan tala direkt till hjärtat utan intellektuell transformering. Det är en sanning med modifikation. Konstnärliga uttryck förhåller sig inte bara till en gemensam internationell kontext. De sammanhangen skiljer sig väsentligt i fråga om kulturtradition, språk, världsbild, tid och plats. De estetiska referenserna formas också av var man växer upp och när. De djupaste erfarenheterna är naturligtvis de självupplevda. All konst måste, för att ha lödighet och något viktigt att säga, vara sprungen ur en unik upplevelse. Konstnären måste ha en egen historia att berätta.

Den här utställningen är baserad på fem olika konstnärsskap som alla “gräver där de står”. Vad de gestaltar berör något som har med självbild att göra. Av det kommer något allmängiltigt och väsentligt ty “det som är botten i dig är också botten i andra” och det är egentligen bara där vi kan mötas och förstå varandra.

Bertil Sundstedt.